

dalla formazione alla professione

CORSO DI FORMAZIONE

## Operatore per la valorizzazione del patrimonio museale e culturale

**PROGETTO: TRANSMUSEUM**

INTERREG IV ITALIA – AUSTRIA

Rete museale transfrontaliera per la promozione dello sviluppo sostenibile - WP2  
**Progetto finanziato con il Fondo europeo per lo sviluppo regionale**

COMUNITÀ MONTANA CENTRO CADORE

Sono partner del progetto la Regione del Veneto, La Regione Friuli Venezia Giulia, La Comunità Montana della Carnia, associazione RegioL di Landeck (Tirolo), il Comune di Livinallongo del Col di Lana.



Comunità Montana  
Centro Cadore

**Requisiti :** il corso è rivolto a 20 persone, giovani ed adulti interessati ad un intervento formativo in ambito museale per la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio.

**Selezione dei partecipanti:** l'ammissione al corso avviene previa valutazione del curriculum vitae e scolastico oltre alle esperienze maturate in ambito lavorativo e associazionistico. Le persone ritenute idonee saranno contattate. La graduatoria originata è insindacabile.

**Domanda di ammissione alla selezione:** dovrà essere redatta su apposito modello da ritirarsi presso la sede di Enaip di Calalzo di Cadore o presso la sede della Comunità Montana Centro Cadore e andrà consegnata assieme alla documentazione indicata nella domanda presso la sede Enaip di Calalzo di Cadore entro le ore 13 di venerdì 26 marzo 2010

**Durata:** 224 ore suddivise in  
40 ore di lezione teorica  
40 ore di laboratorio  
24 ore di Project Work  
120 ore di tirocinio

**Periodo di svolgimento:**  
Aprile – Novembre 2010

**Sede del corso:**  
Enaip Veneto  
Unità Operativa di Calalzo di Cadore  
Via S. Giovanni, 64

Enaip Veneto  
Unità Operativa di Longarone  
Via Marconi, 17

Sedi dei musei aderenti all'iniziativa

**Indennità e agevolazioni:**

La frequenza al corso è gratuita, non sono previste agevolazioni per il raggiungimento della sede degli interventi formativi o per lo svolgimento del tirocinio.

### Modalità di Svolgimento

Si prevede di mettere in formazione 20 operatori didattici, organizzati in 4 gruppi (uno per tipologia museale: Etnografico, Archeologico, Naturalistico, Specialistico). E' prevista una preventiva fase di selezione dei candidati. Il reclutamento delle candidature avverrà per mezzo della pubblicizzazione e promozione del progetto, presso le sedi Enaip interessate, le sedi istituzionali e le sedi delle associazioni culturali presenti sul territorio. I criteri e i requisiti necessari per partecipare all'azione formativa saranno individuati dai membri del Comitato Tecnico Scientifico e terranno in considerazione sia elementi professionali sia scolastici che motivazionali.

### Durata e articolazione :

- una prima fase di lezioni teoriche
- una fase di laboratorio
- una fase di Project Work

per un totale di 104 ore, seguite da una fase di tirocinio di della durata complessiva di 120 ore.

Il calendario delle giornate formative e del tirocinio verrà concordato con i corsisti

### Attestato finale:

al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.



Museo del cidolo e del legname, Perarolo di Cadore

### Obiettivo del progetto

- Evidenziare i processi che conducono alla creazione di un'offerta didattica mirata ed i metodi per la costruzione di progetti educativi
- Guidare itinerari didattici all'interno delle manifestazioni od eventi promossi dalle strutture museali
- Ideare percorsi e produrre materiali per una divulgazione culturale efficace e corretta
- Conoscere le attività tecnico-scientifiche caratteristiche dei musei



Museo Palazzo Corte Metto, Auronzo di Cadore

