



Museum Ladin **Č**astel de Tor  
Via Tor, 65  
39030 San Martino in Badia (BZ)

Tel. 0474 524020  
Fax 0474 524263  
E-mail: info@museumladin.it  
Internet: www.museumladin.it

## Museum Ladin **Č**astel de Tor

Il Museum Ladin **Č**astel de Tor a San Martino in Badia bandisce due concorsi d'arte:

**Concorso A): 2° Premio artistico di scultura Richard Agreiter**

**Concorso B): III Trienala Ladina**

- Termine per la consegna della documentazione: 11 marzo 2010 ore 17.00
- Inaugurazione della mostra collettiva "Trienala Ladina" e premiazione del 2° Premio artistico di scultura Richard Agreiter: 23 luglio 2010 ore 18.00

### **Premessa:**

Il 2° Premio artistico di scultura Richard Agreiter e la III Trienala Ladina sono due concorsi d'arte a sé stanti.

Al concorso A)

**2° Premio artistico di scultura Richard Agreiter** possono partecipare le/gli scultrici/scultori che operano e abitualmente

dimorano nelle zone del Tirolo storico - Tirolo del Nord, dell'Est e Sudtirolo (Alto Adige), Trentino e nelle valli ladine di Badia, Gardena, Fassa, Livinallongo e Anpezzo e che abbiano un particolare legame con la cultura, la storia e le tradizioni di queste terre.

Il concorso B)

**III Trienala Ladina** è riservato a tutti/e le/gli artiste/i residenti nelle 5 valli ladine (Val Badia, Val Gardena, Val di Fassa, Livinallongo e Anpezzo), nel Cantone dei Grigioni e nel Friuli. Possono partecipare anche le/gli artiste/i che si sentono come Ladini e che hanno un legame con la storia, cultura e le tradizioni ladine.

### **Finalità dei concorsi**

#### **2° Premio artistico di scultura Richard Agreiter**

L'iniziativa vuole favorire l'incontro e lo scambio culturale delle/gli artisti/e ladini/e con i loro colleghi dell'Alto Adige, del Trentino e del Bundesland Tirol, e sostenere l'attività delle/gli artiste/i ladine/i.

#### **II. Trienala Ladina**

Tramite l'iniziativa s'intende valorizzare e sostenere l'attività delle/gli artiste/i della suddetta zona, offrendo loro l'opportunità di farsi conoscere sia ad esperti di critica d'arte nonché ad un pubblico più ampio.

#### **Bando di concorso A)**

#### **2° Premio artistico di scultura Richard Agreiter**

Il Museum Ladin Ćiastel de Tor organizza, in collaborazione con l'artista Richard Agreiter, il 2° Premio artistico di scultura Richard Agreiter in previsione di una possibile istituzione di una promozione artistica o un/a legato-fondazione. Tramite questo concorso, riservato a scultrici/tori della zona del Tirolo storico e dotato di 10.000 Euro, si intende promuovere l'attività artistica in queste regioni.

La premiazione avverrà in concomitanza con la *III Trienala Ladina*

### **Richard Agreiter:**

L'artista Richard Agreiter, nato nel 1941, discende da una famiglia ladina della Val Badia, trapiantata a Steinberg am Rofan in Austria a seguito dell'opzione del 1939.

L'individualismo, l'immutabilità e la tendenza all'atemporalità sono le caratteristiche dominanti delle sculture di Richard Agreiter. La figura umana e la natura hanno per lui un'importanza determinante. Con spiccata sensibilità egli indaga il mistero dell'esistenza umana.

La volontà dell'artista, infatti, è stata quella di trovare una nuova dimora per la sua collezione artistica. Ricordandosi sempre delle sue origini ladine ha ceduto la sua collezione al Museum Ladin Ćiastel de Tor al fine di promuovere la scultura artistica. Nel magico panorama delle Dolomiti e della Val Badia le sculture arcaiche e sensuali di Richard Agreiter hanno trovato un luogo ideale in cui riflettersi.

In onore del rinomato artista è stato bandito il 2° Premio artistico di scultura Richard

*Agreiter*, riservato esclusivamente alla scultura.

**Regolamento:**

art. 1) La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

art. 2) Il Museum Ladin *Ćiastel de Tor* a San Martino in Badia organizza il 2° *Premio artistico di scultura Richard Agreiter*.

Il premio è patrocinato da:

- Museum Ladin *Ćiastel de Tor*
- Azienda Musei Provinciali
- Richard Agreiter, artista.

art. 3) Il concorso è aperto a tutte le artiste e a tutti gli artisti che abitualmente operano e dimorano nelle zone del Tirolo storico (Tirolo del Nord, Est e Sudtirolo (Alto Adige), Trentino e delle valli ladine di Badia, Gardena, Fassa, Livinallongo e Anzeppo e che abbiano un particolare legame con la storia, la cultura e le tradizioni di queste terre.

Art. 4) La partecipazione al 2° *Premio artistico di scultura Richard Agreiter* è limitata a scultrici/scultori che lavorano con i seguenti materiali: bronzo, legno, ferro, metallo, pietra o cemento.

art. 5) Le/gli artiste/i partecipanti al concorso sono tenute/i a consegnare al Museum Ladin, entro e non oltre i termini previsti dall'articolo 6 del presente regolamento, la seguente documentazione:

- un **bozzetto** o **disegno originale** di un'opera (già realizzata o da realizzare), con la quale intendono candidarsi al premio;
- in modo **facoltativo** il bozzetto originale o il disegno originale può essere integrato da foto, un modellino e un breve testo (al massimo 1200 battute). Dopo il 15/03/2010, per la durata di un mese, i modellini possono essere ritirati a spese dell'artista.
- un **breve curriculum** dell'attività artistica;
- le **proprie generalità** con l'esatto indirizzo, aggiungendo possibilmente il numero di telefono e l'indirizzo e-mail.
- Le/I vincitrici/tori delle passate edizioni non possono partecipare.

art. 6) La documentazione deve pervenire al Museum Ladin Ćiastel de Tor, Via Tor, 65, I-39030 San Martino in Badia (BZ) tramite consegna o spedizione entro e non oltre l'**11 marzo 2010 alle ore 17.00**.

Attenzione: non farà fede il timbro postale!

art. 7) La Giuria, composta da 5 membri, è nominata dal direttore del Museum Ladin Ćiastel de Tor, su proposta del Comitato Scientifico del museo.

I componenti della Giuria devono astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione di uno o più concorrenti nei seguenti casi:

- a) nel caso in cui abbiano rapporti di parentela o parentela acquisita con uno o più concorrenti;
- b) nel caso in cui abbiano in atto o abbiano avuto fino a due anni precedenti il

13 marzo 2010 rapporti economici con uno o più concorrenti.

Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

I nomi dei componenti della Giuria, il cui giudizio è definitivo ed inappellabile, saranno resi noti il giorno della cerimonia di premiazione il 23 luglio 2010 alle ore 18.00.

art. 8) La Giuria procederà, dopo il termine di presentazione dei requisiti, all'esame dei bozzetti, disegni e del curriculum, per nominare la/il vincitrice/vincitore del 2° *Premio artistico di scultura Richard Agreiter*.

art. 9) Il *Premio artistico di scultura Richard Agreiter* è dotato con 10.000 (diecimila) Euro. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare il *Premio artistico di scultura Richard Agreiter*; in questo caso la Giuria assegnerà un secondo premio dotato con Euro 10.000.-

art. 10) Il verdetto della Giuria sarà comunicato entro il **19 marzo 2010** **esclusivamente** al vincitore o alla vincitrice. Il nome della/del vincitrice/vincitore verrà reso pubblico in occasione della premiazione il 23. luglio 2010 in concomitanza con l'inaugurazione della mostra "*III Trienala Ladina*"

art. 11) Tutti i bozzetti e disegni pervenuti per la candidatura al 2° *Premio artistico di scultura Richard Agreiter* rimarranno di

proprietà del Museum Ladin Ćiastel de Tor, che avrà diritto di pubblicare le immagini di tali opere.

art. 12) L'artista vincitore o vincitrice è tenuto/a a realizzare l'opera sulla base del bozzetto e/o modellino consegnato, nel caso l'opera non fosse ancora realizzata. L'opera d'arte sarà esposta in concomitanza con la *III Trienala Ladina* dal 23/07/2010 al 31/10/2010. La realizzazione dell'opera e le spese di trasporto saranno interamente a carico dell'artista vincitrice/vincitore del premio.

art. 13) La premiazione della vincitrice o del vincitore avverrà il 23 luglio 2010, insieme all'inaugurazione della *III Trienala Ladina*.

art. 14) Con la partecipazione al 2° *Premio artistico di scultura Richard Agreiter*, i/le concorrenti al premio autorizzano il Museum Ladin Ćiastel de Tor al trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa vigente.

## **Bando di concorso B)**

### **III Trienala Ladina:**

La *III Trienala Ladina* è un concorso d'arte che si svolge ogni tre anni. Questo concorso è riservato a tutte/i le/gli artiste/artisti che risiedono nelle 5 valli ladine Badia, Gardena, Fassa, Livinallongo e Anpezzo, nel Cantone dei Grigioni e nel Friuli. Possono parteciparvi inoltre tutte/i le/gli artiste/artisti che si sentono Ladini e che hanno un legame con la storia, cultura e le tradizioni ladine.

I vincitori saranno selezionati da una Giuria di livello internazionale.

Per la candidatura alla partecipazione alla *III Trienala Ladina* le/gli artiste/i devono consegnare la documentazione in base all'art. 5. Una volta individuate/i dalla Giuria, le/i 5 artiste/i realizzeranno una loro opera, che verrà in seguito esposta nel Museum Ladin Čiastel de Tor in una mostra collettiva.

Tramite l'iniziativa s'intende valorizzare e sostenere l'attività delle/gli artiste/i della suddetta zona, offrendo loro l'opportunità di farsi conoscere sia da esperti di critica d'arte sia da un pubblico più ampio.

### **Regolamento:**

art. 1) La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

art. 2) Il Museum Ladin Čiastel de Tor a San Martino in Badia organizza la *III Trienala Ladina*, alla quale possono candidarsi le/gli

artiste/i che rispondono ai requisiti previsti dall'art. 3 del presente regolamento.

art. 3) Il concorso è aperto a tutte/tutti le/gli artiste/i residenti delle 5 valli ladine Val Badia, Val Gardena, Val di Fassa, Livinallongo e Anzeppo, nel Cantone dei Grigioni e nel Friuli. Possono parteciparvi inoltre tutte/i le/gli artiste/i che si sentono Ladini e che hanno un legame con la storia, cultura e le tradizioni ladine.

art. 4) Possono candidarsi artisti/e che si cimentano in tutti i generi d'arte (pittura, grafica, scultura, installazione, arte concettuale ecc.).

art. 5) Gli/le artisti/e che intendono partecipare alla *III Trienala Ladina* sono tenuti a consegnare la seguente documentazione:

- un **curriculum vitae**, un catalogo, qualora disponibile, ed immagini fotografiche dei lavori artistici. Si accettano anche video DVD o VHS che abbiano una durata massima di 10 minuti;
- le **proprie generalità** con l'esatto indirizzo, aggiungendo possibilmente il numero di telefono e l'indirizzo e-mail.
- Le/I vincitrici/tori delle passate edizioni non possono partecipare.

art. 6) La documentazione richiesta va consegnata o spedita al Museum Ladin Čiastel de Tor, Via Tor, 65, I-39030 San Martino in Badia (BZ) e deve pervenire al Museum Ladin entro e non oltre **1'11 marzo 2010 alle ore 17.00**. Attenzione: non farà fede il timbro postale!

art. 7) La Giuria è composta da 5 membri, di cui fa parte di diritto il direttore del Museum Ladin Ćiastel de Tor. La Giuria è nominata dal direttore del Museum Ladin Ćiastel de Tor, su proposta del Comitato Scientifico del museo.

I componenti della Giuria devono astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione di uno o più concorrenti nei seguenti casi:

a) nel caso in cui abbiano rapporti di parentela o parentela acquisita con uno o più concorrenti;

b) nel caso in cui abbiano in atto o abbiano avuto fino a due anni precedenti il 13 marzo 2010 rapporti economici con uno o più concorrenti.

Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

I nomi dei componenti della Giuria, il cui giudizio è definitivo ed inappellabile, saranno resi noti nel giorno dell'inaugurazione della mostra, il 23 luglio 2010.

art. 8) La Giuria procederà, dopo il termine di presentazione dei requisiti, all'esame della documentazione, al fine di nominare le/i 5 vincitrici/vincitori che avranno la possibilità di esporre una loro opera, dal 23/07/2010 al 31/10/2010, nel Museum Ladin Ćiastel de Tor.

art. 9) Il verdetto della Giuria sarà comunicato **personalmente esclusivamente** alle/ai vincitrici/vincitori entro il 19 marzo 2010. Il verdetto sarà inoltre reso noto sul web all'indirizzo [www.museumladin.it](http://www.museumladin.it).

art. 10) I/le vincitori/trici dovranno realizzare un'opera incentrata sul tema prescelto per la *III Trienala Ladina*. Il titolo dell'edizione di quest'anno sarà **"Nel museo, per comunicare..."**.

art. 11) La Giuria ha la facoltà di selezionare, in base alla qualità artistica dei candidati, anche più o meno di cinque artisti/e.

art. 12) L'allestimento della mostra avverrà tra il 16/07/2010 ed il 21/07/2010. Per esigenze di spazio non possono essere prese in considerazione installazioni e/o opere d'arte troppo ingombranti o complesse. L'organizzazione, il concetto, l'arredamento e l'assegnazione degli spazi espositivi sono di competenza del Museum Ladin Ćiastel de Tor.

art. 13) Il costo della produzione dell'opera e del trasporto è interamente a carico dell'artista. Il Museum Ladin Ćiastel de Tor si assume le spese per: la realizzazione grafica, spedizione e consegna degli inviti, manifesti, pubblicità, cerimonia d'inaugurazione ecc., redigendo, inoltre tutti i comunicati stampa.

art. 14) Con la partecipazione alla *III Trienala Ladina*, le/gli artiste/i concorrenti autorizzano il Museum Ladin Ćiastel de Tor al trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa vigente.

Codesti regolamenti sono composti da 8 pagine